



HOME > NEWS > ARTE

Da Picasso a Chagall. La grafica d'arte va in scena a Carpi

12 settembre 2019



La grafica d'arte è protagonista al Palazzo dei Pio di Carpi, con la "XIX Biennale di Xilografia Contemporanea". In mostra, incisioni, stampe e acqueforti di Picasso, Kirchner, Rouault e Chagall.



Il 13 settembre, in concomitanza con l'avvio del *Festivalfilosofia*, verrà inaugurata ai Musei di Palazzo dei Pio di Carpi la mostra *Personae*: una raccolta di circa sessanta opere su carta di Pablo Picasso, Ernst Ludwig Kirchner, Georges Rouault e Marc Chagall.

Realizzata in occasione della *XIX Biennale di Xilografia Contemporanea*, la rassegna è stata curata da Enzo Di Martino e Manuela Rossi, chiamati a investigare la produzione grafica dei quattro artisti, selezionando un corpus di opere legato al termine "persona", concetto-chiave del *Festivalfilosofia* 2019. In particolare, il tema viene approfondito da opere grafiche che prendono in esame l'iconografia delle maschere (in latino, *personae*) africane, con specifico riferimento al Primitivismo.

Diviso in quattro "episodi", il percorso espositivo si snoda a partire dalla serie di xilografie di Ernst Ludwig Kirchner. Si tratta di una raccolta di 47 stampe di piccolo formato, originariamente

CORTONA ON THE MOVE



Eventi consigliati da Sky Arte



TAG

album anniversario archeologia
 architettura arte arte
 contemporanea arte italiana
 biografia Bologna cinema concerto
 danza design documentario eventi
 festival film Firenze fotografia
 installazione letteratura Londra
 Milano moda mostra
 mostre museo musica Napoli natura
 New York paesaggio Parigi pittura
 Rinascimento rock Roma scultura serie
 società Stati Uniti street art teatro Torino
 Venezia

contenute nel libro di poesia *Umbra vitae*, scritto da Georg Haym nel 1912. Alle opere del pittore tedesco seguono quelle di Pablo Picasso, in mostra con il libro d'artista *Le chef-d'oeuvre inconnu*: una serie di incisioni su legno del 1931, ispirate al breve racconto scritto da Honoré de Balzac.

Le ultime sezioni della mostra sono invece destinate alle xilografie di Georges Rouault presenti nel volume illustrato *Réincarnations du Père Ubu* e alle 58 acquetinte del *Miserere*, testamento spirituale dell'artista francese pubblicato nel 1948. A chiudere il percorso espositivo Marc Chagall, con la serie di acqueforti realizzate tra il 1923 e il 1927, in accompagnamento ai testi di Nicolas Gogol nel libro *Le anime morte*. Nel complesso, un progetto ricercato – visitabile fino al 6 gennaio 2020 –, che conferma il lungo e prolifico legame storico tra Carpi e la grafica d'arte.

[Immagine in apertura: Honoré de Balzac, *Le chef-d'oeuvre inconnu. Eaux-fortes originales et dessins gravés sur bois de Pablo Picasso* (acquaforti originali e disegni incisi su legno di Pablo Picasso), Paris Vollard 1931. Xilografia di testata]

TAG > Carpi, grafica, Marc Chagall, mostra, Pablo Picasso, xilografia

« Gli indimenticabili scatti di Robert Frank, in mostra a Berlino »

I siti Sky | Sky TG24 | Sky Sport | Sky Sport F1 | Sky Sport MotoGP | Sky Cinema | Sky Uno | Sky Atlantic | Sky Arte | Sky Mag



Guida TV

Forum

Pacchetti e offerte

Tecnologia

Extra

Assistenza

Sky ID

Sky Go

Corporate

Cielo Tv

Se clicchi OK acconsenti all'uso da parte di Sky dei cookie tecnici, analitici, di profilazione di prima e terza parte, che sono usati per capire i contenuti che ti interessano e inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più sui cookie e decidere se acconsentire oppure no a tutti o ad alcuni cookie, leggi qui la nostra

Cookie Policy. Per leggere l'Informativa Privacy clicca qui

OK